











لخره اناك

# التحفة المبرضية

في مديح خير نبيه

صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

جمع وتاليف

محمد جمال الدين ملص

بحك يا مختار قلبي مواع اروم به منك الشعاع في غد

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

كل نسخة لم تكن محتوية على ختم المؤلف

تعد مسروقة ويعاقب حاملها

طبعت في مطبعة الطرائف بدمشق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا  
الله والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خير نبي اصطفا  
صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه وعترته ومن والاه أما  
بعد فهذا الجزء الذي من تحفة المرضية - في مديح خير  
البرية صلى الله عليه وسلم - قد انتهى إلى عشر في مديح الحبيب  
الاعظم ربه من المولى الكريم أنت يدحنا في شعاعته  
ويحشرنا في رصرتة وتحت لوائه وقد رتبته على ثلاث فصول  
الفصل الأول « في قدود الثوابية القديمة » والفصل الثاني  
« في قدود الادوار والطاقات الجديدة » والفصل الثالث  
« في القصائد النبوية والتغزلية الممنها لله الرشاد انه سميع

مادح الرسول الاعظم

محبيب قريب

الغدير الية

محمد جمال الدين ملص

المصل الاول في قدود التواشيح القديمة

للمؤلف قد توشيح ( منيتى عز اصطباري ) نهاوند

بابي مكل اقتضاري مولى عظيم الشأن عذب المنهل

قد اتانا بالهدى امام فهو قصدي ومألي قد علا

بالكمال مقام على الرسل

نوره شمس النهار به استضاء الكون بابي حلي

اخجل الاقمار منه فيه وجددي والعشقي لي بقوادى

اقام هوا رغم العذل

حصل دوما يا بارني على البي المختار طه الاكل

ولال وصحب كراء اهل ودي وهم املي فبهم

شفاء السقام والهم ينبلي

لخضرة الامتاز الشيخ حسن افندي التغلبي قد توشيح ( فيك

كل ارى حسن ) يات

هات يا حويد الركب غن انا في هوى ذاك الا غن



ياسيدي ليس لي سوى روي ثمن  
 واعد لنا حديث من ملاء الوجود ثمن  
 ياسيدي احمد اندي من المن  
 قسا بن اعطي ومن كل موطن به امتن  
 ياسيدي لا يرى به هم المن

خانه

علم العلماء الكرماء علما سما وسما علما الحارب السما  
 قعله

حب احمد قلبي سكن والقي على الوثقت  
 ياسيدي وبنه الحسين والحسن  
 من له اذا جار الرمن نقي به هول المعن  
 ياسيدي من لعقده الخزع حن



لحضرة الامة والشيخ سليم افندي سلطان قد توشيع

ا حير لامكار بدري. ) رصد كردان

سيد الاكوان غري ريقه يشفى العليل

ارتخي جبراً لكسرى اني عند دليل

خانه

ليس لي في يوم حثري ايها المولى الجليل

قوله

غير عطف مك دخري صل وكن نعم المقل

وله حفظه الله قد توشيع ( عتق المبيع العالي )

سماعي دارج

مدح النبي الهادي جل المراد

منه نعمة الصادق يوم المعاد

نور العباد ضكنز الرشاد منه امدادي وبه اسعادي

صلى عليه الله فتمت اولاه الى الوري اوحاه ارجو رضاه

وعلى الامجد خير الزهاد      اهل الوداد قضب الجهد  
وله عنى عنه قد توشيع (عبدالواسم) رصد

دور

يا ابا القاسم فداك قلب      عليك هائم براه نحب

خانه

فانت عالم بمن يحب	رضاك لازم فهاك صب
هادي البرايا كنز العطايا	للخلق راحم للعق عصب
حالي السنايا بحر الهدايا	روح المكارم لديه تربو
رب فصل على الاجل	نور العوالم لديه نصبو
مع السلام الى الكرام	هوا دعائم انا وطب

لحضرة الاستاذ الشيخ احمد افندي زروق قد (بشرف سماعي)

يات

يا اجل الانبيا يا اكل الاصفا

يا خاتم الرسل ما احلاك في قاي

يادى ادي نسخة الاكوان فيك مطوية عطية اربية

دور رصد

انت الادي اعطيت الشفاعة الوافي والمخلق حيث يثبتمسن الانبيا  
ثم يقال لللائم قد نلتوا الامنيه

الا اقصدوا عمداً باب الاله العالي

اياته شافيه

دور حجاز

وهو الممد لما وذواش الرافي تمديد جدياً يارب جدر اخيا  
ينادي اشفع يا حيبي يارحمة الريح

وسل تعط ما تروم ولا تدع عاصيا

ياصفوة الاصفا

دور حبا

صلوا على من على فوق السما راقيا

هذا حبيب غدا سا الضنا ما حيا

يا رب - حبيب - فيه - سر -  
واختتم لنا هذه - محب - الدعاء

### بالاسرار الذاتية

نؤمن قد توشيع ( يا ربنا ) نهاوند

دور

عنه الوري احد -	فضلا به ايماننا
له انبي اول :	خدا به اعاد :
كل القيوبه مت	بذكره وطات
ه الايت حات	اثي عليه مولانا
عراي به قديم	توفي اليه عظيم
هو الرسول الكريم	صحت به اخونا
حاله قد	روحه اليه ورا
هو الشفيع عدا	من اعطى القرانا
بقلب ات تعما	فمن وجد باره



له شقين يكفي فضلك  
 طوبى لعبد جهداك قد سلك      فالفضل منك وكل الحسالك  
 حي شع مذ الرضاع      فلا لاء فراء ان زاد اتبع  
 طه الامين جد لي بقربك  
 في محكمه انقرآت ربي فضلك  
 هل يكون سواك لقلبي ملك  
 ذبي زاع لرتديع اضاع  
 يوم الزحام لا اخذم ان كنت المراء  
 ربي المعين يسمع قولك  
 صلى عليك الله ما دام الفلك  
 والآل والاصحاب ومن الى لك  
 جاد البراع بالمستطاع  
 ختم النظام بسلام لنور البقاع  
 جمال الدين يتلو مدحك

لحضرة الشيخ علي منصور ( قد دور ضيقت مستقبل  
حياتي ) يات شوري

مذهب

شرفت كل الكائنات في علاك  
يا ذا المقامات البهيمه ذو اندي  
رب الفضائل فكلما تمدح ثناك  
قدرك شريف ارمات حقاً للهدي  
نطلب رضاك جد في عطاك  
نحن في حماك انت الحبيب والني المتدي  
يا سيدي يا نور الميس ذو الكمال  
مشي العليل من ايايك الدوا  
يا مصطفي يا عوثا مالك مثال  
لك الوسيلة والفضيلة واللوا  
يا منتخب انت الطلب مجلي الكرب



عجم عرب سیٹ بحر جسودك ترتوا  
نیو آف قد دور اانا هویت وانتیت ا حجاز کرد

مذهب

ان رضیت واتخذت معنا حب الرسول  
انی عه للاحول ارجوه حسن القبول  
بأبی السنا بفضلہ ارتضیت  
انی به دوماً بالمدح اقول

دور

هدا حبيب للآله نائل اعلا مقام  
بحبه الصب هم و ذکره یثقی السقام  
شعرا بحوده ارتقویت  
صل علیه و بی دوماً بالسلام  
وله عفی عنه قد اجمیله یا عروسه ا رصد جازکام  
ذق الشموسا بحلا بدر البدر طه حبيب الخفاف

مدحاً بالحق بفعله السابق  
 على الهراق قد رقي هي النور  
 وشاهد الخلاق سميت به الاخلاق  
 يا نجي العرش فلك انجلى صدور  
 يا سيد الابرار انا القفار  
 يا جمال الكون فك انشروحت صدور  
 يا صفوة الرحمن جدي باحسان  
 كن لي محبباً من لظى نار تقور  
 فاسمع لي بالقرب فالجب في القلب  
 صلوات ربي تهدي مدى الدهور  
 والآل والاصحاب وانلنا يا وهاب  
 وله ايضاً قد (سيبوني يا ناس في حالي )  
 حزناً السرور  
 خلا السبع الطبايع  
 وفاز بالحضور  
 نوديت يا مختار  
 للتائبين غفور  
 قد جئت بالايان  
 في البعث والنشور  
 يا سيد العرب  
 غدا مسطور  
 على النبي الاواب  
 بهم اعلى القصور

دعوني غرامي حلالي  
 كنز يقيني فداك معيني  
 بطه باب الفتح  
 وبالدين اتي بوضوح

إليك ممدت يداي      واحسنت الظنون  
 يا نور قلبي قد زاد ذنبي      وانصب فأنت سموح  
 عن حبك لست ببال      يا خير الانبياء  
 سر الوعود من خير جود      وبجر جود حياة الروح  
 مديحك صـ رفي      به ارجو القبول  
 به استراحني وروحي وراحي      وافراحي اليك اروح  
 الهى صل عليه وآل      واصحاب كرام  
 بمدة احمد جمال يسعد      وقد انشد بروم فتوح  
 للمؤلف قد (حبك يا مصريه) نعمة كرده

قد عمت البريه شمس الهدى المكيه

وهياي في مجلاها ملاً الاكوان شذاها

سجائن من انشاهها لنجاة الخلق وفيه

طه بالفضل وحيد والخير لديه مزيد

وشفيعي يوم وعيد اوقاتي بقربه عيد

بهذه غدت سعيد أنت به الانبياء

صلى عليك وام وبجبت كيف يلام

ودموعه غيث سجاى وفضلك ساعا يضاف

يا شريف ذو الانام فما يسمع والظفر الي

يا احمد ذي العظيم وهو علي

وروف انت رحيم ولجودك فيض عميم

بعطاك فانت كريم فارفق واعطف علي

وصلاة الله دواء تهدي لك مع سلام

آل والصحب كرام فهم شفاء مقام

وحال الظلم ختام مدح خير البريه

لشيخ علي منصور قد (خايف اموت قبل ما انظرك) يات

يا سيداً طاب عنصرك علي الانبياء ربي فضلك

مدح التهامي قد وجب و بدكره يحملو الطرب

قد قتت عجم مع عرب سبعان رب صو

مدحك ، هذي مكسي      و عيني      وعظلي  
 ينال كل من رب      من كان دوماً يدركك  
 انت المعطل في اعدام      انت تستمع في ارجاء  
 يا محمد البدر التمام      يا ليت شبي نعمة  
 حبك ديني واني      يا من اليا محسنا  
 يرول عه احرنه      من هو دوماً يشكك  
 بمحمد فاز علي      وحاز فضلاً  
 معصور من كان يلي      مدحك يا حه ملك

وله حطة الله قد يا امي له تكي علي ارحم

انوار خير البريه      تفوق شمس المضييه  
 قمر يفوق الاله      علي عليه يا باري  
 ما خيرة الاخيار      باللفظ انظر الي  
 يا نقطة الاله المبني      علي الحقائق اضمني  
 ادعوك فضلاً وجبني      رفقاً وعظماً علي

يا آخرأ انت السابق	بالحمد سمالك الخالق
قد حزنا فيك الالمنيه	بالحق قد كنت الناطق
سواك لم نرجو عونا	الى البشر كنت المعنى
يا ذا العطايا الوفيه	يا ربنا لا تقطعنا
فالكل تحت ارادتك	يا مصطفي من لأمك
فمن لهم في الحشره	يرجون جمعاً شفاعتك
فانت صفوة الرحمن	حيبي يا نور الاكوان
والله والذريه	صل عليه يا منات
من ساحة المولى الديان	محمد علي يرجو الثغرات
فاشفع له بالخطيه	منصور في الحب ولهاث
لا مال يرجو او ولها	سواك لا يقصد احدا
وانت كنز العطييه	فلاك لم يطلب سندا

للمؤلف قد (جوزي اتيجوز علي) يات شورى

يا صاح قف بي مليا في الحجرة النبويه

ابقفي فروش اتعبيه لمن غدا يتفجع بي  
 قد جئت يا راعي الانوار راجي لفضاك يا مختار  
 وثقلت ظهري في الاورار وفي ايات الاكدار  
 سواك من مجموع علي

اني التجئت لذي اليات والخير يرحى من يدك  
 يا مصطفي نحي عليك رفقا بصب هام لديك  
 فامهه لك العطيه

ادرك بفضاك ما قد كان يا صفوة المولي الديان  
 زادت على الخلق الاحزان وما لهم الا العدنان  
 يرجي لكشف البليه

صلى عليه يا ذا الانعام عدد الليالي والايام  
 والال والصحب الاعلام يحملهم حسن الختام  
 ارجو بهم حسن النيه

نوشيع رصده مصري قديم

مدح العربي خير نبي هو اربي الصخر له لان  
 صاحب الرتب ذو الحسب والتسب والملجأ للعانت  
 من تحصره صفات معني من حيث عليه الله اثني  
 والخوف به قد صار امن

شرايدر والحق اظهر والدين اشهر  
 عليه صلاة تليق وازكي سلام يتيق وبشري لجميع الفريق  
 من حدسري يوم حرا مدثرا هو سيد عدنان  
 توشيح رعد مصري قديم

دو الخيال الاعظم حاز كل الفخر والقوام الاقوم من بني عدنان  
 مدحة في مصر عند دول الحشر سيد الامجاد اتعرف العربات  
 رعى الله المصلي بذياك المقام وعادي السحب حلي عن الدر الثمام  
 عليه الله صلى على طول الدوام عسى بعد البعاد نرى ذاك الامام

توشيح جهار كاه

اسم بلع سلام المستم ام السقيم للكريم طه امام المرسلين العظيم  
 عن اليم وحدي به حدث وشوقي التقديم  
 سر لي من ابعاسوي الحى الافضل الجلي واله اولي الجنباب العلي



توشيح صبا نوا مصري قديم

فمن بان جبينه بدر	ثمره	جوهري
طال منه البعاد والهجر	لين	من يصبر
قلي الماء وقلبه الصخر	يا رفاقي	اعذروا
وافهموا قصتي وما الاسر	واشفعوا	توجروا
يا محمد لك اللوا والناج	يا رفيع	الجناب
انت خوطبت ليلة الاسرا	وفهمت	الخطاب
وعطيت الشفاعة العظمى	سيف	نهار الحساب
كن شفيعى يا من بعث رحمه	رحمة	للعالمين
في القيامة ان لم تكن لنا ملجأ	تلتجى	الناس لمن

توشيح جهار كاه مصري

الله خلق طه من نور	فيه	احترام
وفي الندا قال يا مختار	انت	الامين
لما ارتقى البيت المعمور	صلي	امام

وقد غنا جيش الكفار  
فان رمت ان تحظى بالخور  
صلى على باهي الانوار  
من يقتضي قدره العظيم  
لانه حكنز المداح  
نوشيع جهار كاه نلحين الاستاذ الشيخ اسماعيل مكر بمصر  
هي متهرق الفلا على ظهر قعود  
لا تقرب حاجراً ولا سفح زرود  
واحذر عربا هناك تزال قعود  
عزلان غدت تعدن بالخطامود \* من غير سهام ترمين اليك  
عيناك وحاجباك قد اسرفنا  
الطلق برضاك في الهوى اسرفتي  
في ثرك خمرتان قد حرمتنا  
والعاشق ظمئان فبا حرمتي  
والمشرك كين  
يوم الزحام  
عين اليقين  
فوق الرؤس  
صفوة حكريم  
لي معك كلام النبه لديك  
تبلى بحمام من بين يديك  
في مرج خزام يسطون عليك  
من غير سهام ترمين اليك  
والطرف كعبل مع لين قوام  
حسيران ذليل يقنع بسلام  
من غير دليل يا بدر تمام  
تسفيه قليل من ريق مدام

وله ايضا حفظ الله

حب طه حل روعي ودي      وله قلبي وأحشائي إن  
فعليه وعلى اخوانه      صلوات سرمدنا مني انا  
للامام العلامة الاستاذ القلقشندي رحمة الله

سيف الميوق على التتاي معلول \* و صارم اللعيط مسنون و مصقول  
و الخلد كالحر او كالتور في شبه \* و الحال في خده بالنار مشعول  
قوس الخواجب موقور لا سحره \* من اجل ذلك على العينين محمول  
ممدد سرمد قد راسه ديب \* لكنه لم يدب العين منقول  
و اندب قذيل لحاط عقله مدر \* والقتل بالحبيل منقول و مقول  
وارحم حاشية من لم يتخذ بدلا \* و ماله عن رسول الله فحول  
و روايا طيبة ان الحبيب بها \* ما بيننا فرسخ لنعوه مبالا  
و شاهد الروضة الفرا و مدره \* و مسجدنا حله بالوحي حبرول  
او جوار ثنائ كرو و من عند روضته \* فليت شعري هل للشف تسهيل  
و اشم الترب بالاجطان من فرحي \* حتى اعود بطرف و هو مكحول  
يجري الزلال فرانا من اصاهه \* وليس من اصع الا بها نيل  
وانش بدر الدجى لما رأى قرا \* سبي الوري وهو بالانوار مشمول  
وقد اخذت بك الاكوان فاطية \* فنور وجهك في الاكوان قنديل

حاذوا قول وما في زخرف، انشعرا . من بعد ما خلعت حم تنزيل  
واعظم الخلق عند الله منزلة . ومن له في الوردى قدر و تجميل  
ياخير من دلت في القناع اعظمه . انت المراهـ و انت القصد والنول

### للمجرة الاستاذ النباهي من القاميه ذاتها

يا بوق اعصيت تما الحب مبتسا . هل منك يا بوق للاعتاب تفصيل  
صـمري الحبي اجزاء طينه . مذ كان وهو عليه الدهر مجبول  
جهم بالسحر والافساد تقصده . كما هي كبل وهو مكبول  
هي قلبه جمره لو لا العيون بها . جفت لكان جرى في شأنها النيل  
وان احمد غير الخلق رحمه . لعلهم فقهها الكل مشمول  
اصل التبيين قدما وهو حاتمهم . منه لكل اجمال وتجميل  
صـري الى العرش بعد القدس ثم انى . الى البطاح و متر الليل مسدول  
فاكرم بها رحلة كان الدليل بها . على الطريق امين الله جبريل  
وزج بالمصطفى بالنور متفردا . حتى رأى ربه والكيف مجهول  
لا يعلم الناس في الدنيا حقيقته . فامقل عنها بجبل المعز معقول  
وفي القيامة تبدو شمس ربته . كلها فوق عالم الخلق اكمل  
حيث الشفاعة لا ترضى سواه ولا . يتوحي لخطيتها الشر اليها ليل  
عند احبهم الناس حتى قال قائلهم . في ظل احمد يا كل الوردى قيلوا  
بعد في انشراح ذبلا من سيادته . بنفسه كل خلق الله مشمول

يرى هالك مشغولا بأمنته . وإلك بالعمس عن كل مشاغيل  
مقامه ثم محمود وفي يده فوق الجميع لواء الحمد محمول  
هذا هو الخود ضيف الله حص . محمد ولكل الخلق طعيل  
اني التحت الى مقبول حضرتي . وكل من لاد بالمقبول مقبول  
لا تنسي يوم يرفع الروح من جسدي . ويوم أسأل ابي عنك . مؤمل  
سهل شدايد ايام القيامة لي . فاب قد استجاباري تم محلول  
مالي سواء كعيل يوم تطلبني . اهل الديور من لي انت مكمول  
عليك اذكي صلاة وهي نقي لنا منك الخفاء بها للعلق تكميل

قصيده تلحين الشيخ ابو العلا محمد بمصر

وحيثك انت المنا والطلب	وانت المراد وانت الارب
ولي فيك يا هاجري صبوة	تخيري وصفها كل صب
اييت اسامر نجم السماء	اذا لاح لي في الذجي او غرب
واعرض عن عازلي في هواك	اذا سم يا منيتي او عتب
امولاي بالله رفقاً من	الك بدل الغرام انفس
ويا هاجري بعد ذاك الرضا	بحقك قل لي لهذا السبب
فاني قبيلك لمن ذا الجفا	ويا سيدي انت اهل الحسب

متى يا جميلُ الهيا أرست      وضاعك ويذهب ذاك الوخب  
فالي محب كما قد عهدت      ولكن حبك شيء عجب  
ومثلك ما ينبغي ان يصد      ويهجر صباه قد احب  
اشاهد فيك الجمال البديع      فياخذي عند ذاك الطرب  
ويعجبني منك حسن القوام      ولين الكلام وفرط الادب  
اتخذتك انك انت المليح الـ      كريم الجدود العريق النسب  
اما والدي زان منك الحبين      واودع في الثغريت العنب  
وانبت في الحد ورد الحمال      ولكن كساء بماء الذهب  
لان جدت اوجرت انت المراد      وما لي سواك مليح بحب  
وله ايضاً من تلحينه سلمه الله

كم بعثنا مع النسيم سلاماً      للحييب الجميل حيث اقام  
وسمعنا الطيور في الروض تشدو      فنقلنا عن الطيور كلام  
نحن قوم مخلدون وان كنا      خلقنا لكي يموت عرام  
واذا نامت العيون فهذه      يا حبيبي قلوبنا لن تنام

خالقات تدق من الم الوجد      نشيدا فتعمن الانعاما  
 قد قنصنا بحبه ورضينا      لو يني ساعة ويهجر طاما  
 ولكم زار في الكرى فوددنا      لو قضينا هذى الحياة نياما  
 حزفت قلبنا العيون اللواتي      نلن من صفة الجمال مقامنا  
 فكان القلوب كانت لواء      وكأن العيون كانت سهامنا  
 ما عشقنا الحبيب الا لنسى      يا احباي هذه الآلاما  
 يا كعبة الحسن التي قد اذهبت      (للإمام الثواجي)  
 نسكي وهاجت لوهتي وشجوني  
 ما ذا يضرك لو سمعت لقبة  
 من خالك المسكي للمسكين  
 آه لقلبي ان يزور حاك او  
 باليل الاخضر لو كملت جفوني  
 يروي حديث صبايتي بك عروة  
 ومدامي تروي عن ابن معين

واخذت قلبي يوم كافلة بها  
 رهنا فما وفيت بعض ديوب  
 لي حرف مد من قوامك فأعطني  
 بإقامة النصف الرطيب وليني  
 بحياة حسنك يا مليحة عصرها  
 لا تبدلني في الغرام بدوني  
 زحفت طلائع حاجبيك لمهجتني  
 وكى لحظك منذر بكمين  
 ان كنت اطمع في سواك بنظرة  
 يوما فلا قوت بذاك حيولي -  
 ها قد مدت يدي اليك فساعدني  
 وخذي بحقك في الهوى يميني  
 ودعت روحي عندما ودعتهم  
 ورجعت مالي غير رجع انيني



فخدماني عسلي غداه يتمموا      وثبات سقمي لاسلي تكفيني  
يا نفس لا تعشي لهيب جهنم      وتباشري ان حل ريب منوفي  
فلني ادا ما ررت قدر محمد      سيجبرني من حرها ويقيني  
المصطفى الهادي الشير الطاهر      الطهر الشفيع الصادق المأمون

هو روح توحيددي وعين حقيقتي

وكمال معرفتي وعصمة ديسي

وبه ملادي في المعاد وعدتي

عند الآله ومنجدي ومعيني

كم قام في دين الاله مؤيدا      من ربه بالصر والتمكين

واتي بقرآن لديه مفصل      حكيم عن الحق المبين مبين

لخضرة الاستاد الملامه الشيخ عمر افندي العبطه بحق قيام المولد الشريف

اقول لاهل الدين واقتكم البشري \* عيلا دخيرا الخلق والنعمة الكبرى

نبي له قد حن جزع وسعت \* براحة الحصباء ناطقة جبرا

رسول اذا اقسيت ان ليس مثله \* صدقت نعم بل كت في القسم البرا

من نوره جاد الكريم لحلقه \* بما حير الالباب والعقل والامكرا  
 ومما في الحشر تحت لوائه \* فحقا ما يتسفع وربى هذا ادرى  
 فبما من يحب المصطفى قم له ادا \* حضرت بميلاداه تلعب الاجرا  
 هو المحسى من تذوق حلاوة \* لحب رسول الله هل يستطعم صبوا  
 فلام اذا ما قيت مستحضراً لمن \* له الرسل صفت حلقه ليلة ادرى  
 في سورة الاعراف والمنتح حجة وفي سورة الاحزاب ما يشرح الصدرا  
 فقوموا على الاقدام وقت سحركم \* لمولد خير الخلق افضلهم طرا  
 وصلوا عليه تذكروا بصلاته \* من الاحر تعطوا كل واحدة عتيرا  
 ولا تعشوا بالملحدين فاهم \* لقد انكروا ما اودع الله في الدكري  
 اولئك اقوام لقد ضل سعيهم \* فظنوا الردى خيراً وظنوا الهدى شراً  
 ولو علم الرحمن فيهم مكانة \* لاسمعهم لكن ادانهم وقرا  
 ولما عموا واستوطن الجاهل قلوبهم \* تعدوا على قدر الذي شرف الحجر  
 وحسن شيطان لهم قبح فتنة \* غدا قلبهم من حب خير الورى سفرا  
 وظنوا بان الدين قد مات اهله \* وان اهيل العالم قد سكنوا القبرا

اذا اعتقد الانسان ان قيامه \* لتعظيم ذات المصطفى هل ينل اجر  
 نعم ونعم والله يعظم اجره \* ويسعد له الرحمن دنيا وفي اخره  
 عليه صلاة الله ثم سلامه \* وآل واصحابه مما قد علو قدر  
 ثنيه - اعلو اخواني ارشدني الله واياكم الى  
 الصراط المستقيم وملاً قلوبنا اجمعين من محبة النبي الكريم  
 انه لما كمل حمل سيادته صلى الله عليه وسلم وقرب اوان  
 ولادته صلى الله عليه وسلم التي عند ذكرها يستحب قيام  
 جميع الحاضرين كما نقل عن بعض الصحابة والتابعين  
 والمجتهدين رضي الله عنهم اجمعين بل يجب القيام لولادة سيد  
 العالمين تكريماً وتعظيماً وتثريفاً وتفتيحاً مع ما فيه من اظهار  
 كثرة القرح والسرور وزيادة انشراح القلوب والصدور  
 وقد اثنى شيخ الاسلام ابو اسعود الهادي الحنفي رحمه الله  
 تعالى بكفر من يتروك القيام عند ذكر ولادته عليه الصلاة  
 والسلام حين يقوم الناس لاشعاره بضد ذلك والله اعلم



صبيحة المهرجانات صبيحة

- ١ باطني كل افتخاري ١٩ مدح العربي . ذوا الجا
- ٢ هات يا حويد الركب ١٩ يانسيم بلنح ملا
- ٣ ميد الا كراذ . مدح النبي ٢٠ قصص مان
- ٤ يا انا انما اسم . يا انا انا . الله ختنك من نور
- ٥ عم الوري احسانا ٢١ من مغترق الفلا
- ٦ يا الهي انت علام النيرب ٢٢ يريق النور
- ٧ يا مصطفى يا مجتبي ٢٣ سيد الرسل . دل عاروا
- ٨ شرفت كل الكائنات ٢٤ من طه . سيد السيون
- ٩ انا رضى . فاق التحويناد ٢٥ يا برق اشبهت قمر الرب
- ١٠ دعوي ٢٤ قد كمت ٢٦ وحقت انت المني والطلب
- ١١ يا سيدنا صابو . ٢٧ كم شانه . م
- ١٢ يا سيدنا صابو . ٢٨ يا كبر . م
- ١٣ يا سيدنا صابو . ٢٩ يا كبر . م

